
J-C. Menu • Joann Sfar • Lewis Trondheim
Donjon
MONSTERS
DE TRANEN VAN DE REUS

Jean-Christophe Menu • Joann Sfar • Lewis Trondheim



DE TRANEN VAN DE REUS

(Donjon niveau tussen 3 en 4)



UITGEVERIJ L


Ik droom vaak dat ik door de lucht zweef, zonder dat er tovenarij aan te pas komt...


...Dat ik tot vlak bij de gewelfde zoldering kom...


Dat ik mij geruisloos beweeg tussen allerlei objecten...


...Dat ik met onwaarschijnlijke soepelheid van kamer naar kamer glijd...


Soms kan ik onder water ademhalen en communiceren met vreemde dieren.


Maar deze keer niet...
THEU KHEU


Nee, de Wachter zit me weer uit te kafferen, zoals altijd...
ALCIBIADES! HET KOMT ALLEMAAL BIJ JOU VANDAAN!


Ik geef geen antwoord. Dan gaat hij vanzelf wel weg.
ALCIBIADES! KIJK ME AAN ALS IK TEGEN JE PRAAT!
...ik kan hem deze keer ook in het water gooien... In dromen is alles toegestaan.


Ik zweer 't u, Wachter...
Ik dacht dat ik droomde.
Bewaar je excuses maar voor later... Ga in je studeerkamer kijken waar deze overstroming vandaan komt!


En zorg dat het onmiddellijk ophoudt!
Ja, Wachter.


Vreemd... er is geen waterleiding in de Oogbalzaal... Misschien een toverboek dat uit de band is gesprongen? Of een dankbarende spoelslak die een formule verkeerd heeft uitgesproken?




Ah... Het is het oog van de Reus... Het huilt...


ALCIBIADES! HET WATER KOMT STEEDS HOGER TE STAAN!


Ik doe wat ik kan, Wachter, maar dit oog wil niet luisteren...
2


Nou, dan gooien we het naar buiten en dan zien we wel.
ZONGO! GROGRO!


Wachter, nee!... Dat oog is heel kostbaar... Er is vast een andere oplossing...
We kunnen het ook opeten.


Alcibiades... de tijd dringt, dus of je dat oog wilt of niet, het gaat eruit.


Wachter... Als het oog huilt, dan heeft zijn oorspronkelijke eigenaar, de reus Biscarra, verdriet. We zouden naar hem toe moeten gaan en hem moeten troosten.
Goed. Ga maar gauw.
En neem dat oog alsjeblieft mee.


Wat? Ik? Maar, Wachter, ik...
Dat is gevaarlijk!
Je moet je eigen problemen oplossen, Alcibiades...
Als je wilt, kun je Grogro of Zongo meenemen.


Oh nee... die... die zijn veel te stom...
Misschien wil Marvin wel met me meegaan...
Nee! Marvin blijft bij mij in de Donjon!
3


Hum... Sorry, Grogro, ik wilde je niet kwetsen...
Kwetsen? Hoezo?


Aardig van je dat je met me mee wilt gaan, Jomanda...
Je weet dat ik een vriend nooit laat vallen.


Ik vraag Kadmium of we twee Vanderbecks kunnen lenen.
Mhh... Ik heb niet veel vertrouwen in vogels die van nature vliegen... Ken je geen lichtheidsformule voor een hippodont ?


Goed, mij best... En het oog? Hoe vervoeren we dat ? Het blijft natuurlijk druppelen...


Met een kikker. We blazen 'm op, hangen het oog eraan en binden het geheel aan de hippodont.
Ik heb meegemaakt dat kleine draken kikkers lekprikten om ze op te kunnen eten... Laten we liever 'n egel nemen. Egels zien er minder smakelijk uit.


Goed... Je moet het oog van de Reus ook blinddoeken. Ik wil niet dat hij me herkent.


Hum... Ja, Biscarra ziet alles wat zijn oog ziet en ik weet zeker dat hij al jaren naar me op zoek is.
Wil je dat ik je huid binnenstebuiten over je lichaam span? Dat is niet erg pijnlijk en je bent dan onherkenbaar.


Eh... nee, dank je. Ik doe wel 'n capuchon over m'n hoofd.


En?
Wacht even... Volgens mij is de reus Biscarra omringd door Olfs...
...of Orks...
...of Snotlings...


Mooi... Dat zijn dan drie richtingen. We hoeven ons alleen maar te splitsen in drie astrale lichamen...
Ze dragen mutsen en schoenen...


Ik wil niet vervelend zijn, maar probeer hun geestesgesteldheid te visualiseren. Zijn het monotheïsten, atheïsten, menseneters? Wat voor soort aura zie je boven de locatie?
Ha...


Ze hebben harken en schoppen.
En ronde gebouwen van hout.


Semiwoestijnachtig?
Ja.
Mutsen met belletjes of vierkante fezzen?
Mutsen met belletjes.


Ga dan pal naar het zuiden. Het zijn Pigmini's. Je vindt ze in de heuvels, achter het Tandbaarsgebergte.


Tsss... Wat een primitieve opsporingsmethode.

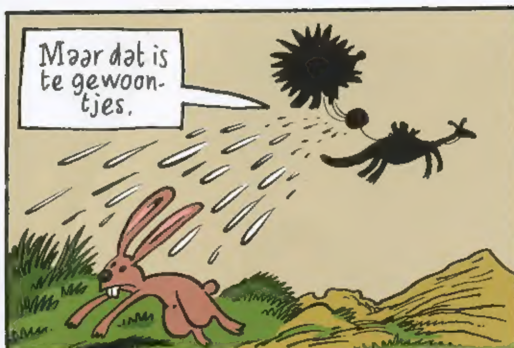

Ik denk dat dit best een leuk uitstapje wordt, Alcibiades.
Het primitieve leven, gepaard gaande met wat ontberingen, is goed voor je karaktervorming. Anders roest dat maar vast.


Bedoel je dat je niet gebruik wilt maken van ons reiszadel Grand-Luxe, omvattende twee couchettes, minibar, dekens en schone lakens...
Ah.. Heb je er net zo een als de Wachter?


Eh... het is dat van de Wachter... Maar hij gebruikt het niet meer sinds de dood van Alexandra, dus ik dacht bij mezelf dat...
Oh! Kijk!
Vijf Vanderbecks richting het noorden.
Dat voorspelt materiële welstand.

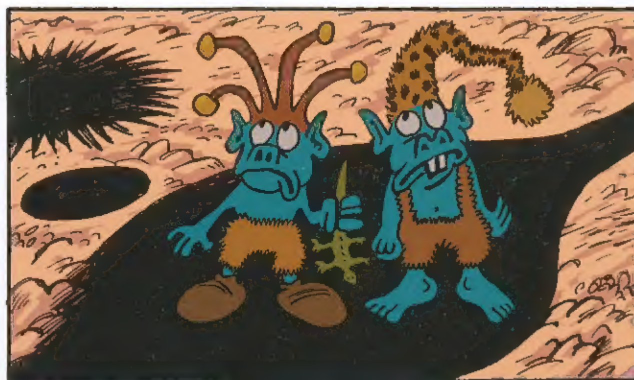

Ja, maar bij de Draconisten is het een voorbode van vlammende liefde en hete seks... Ha ha ha!


Bij de Cumulonisten is het een teken van naderende regen.
Mijn vader zou zeggen dat 't een teken was dat de zomer eraan kwam.


Maar dat is te gewoontjes.


Wanneer zijn we er, Jomanda?
Morgen... of iets eerder, als we twee vleugelslakken tegenkomen die naar het westen gaan...
6


Ik heb een hagedis gevangen... Wat zal mama blij zijn...
Ik heb mooie Fteentjes gevonden voor een halFFnoer.




Op die boom zijn onze spullen veilig. Daar zal niemand ze stelen.


Hoe komen we naar beneden?
Simpel.


♫ Bulurugrustulugnumu Brruulputuputu lupulupu




Ik ben de demon Azdebaroth. Spreek en ik gehoorzaam.


Breng ons naar grondniveau.


Ziezo.
Vaarwel, stervelingetjes.


Hoera! Bravo!
Bravo voor de tovenaars!


Oooh... Pigmini-kinderen...
Mmh... Ik zou ze graag wat bloed afnemen... Dat is een bestanddeel voor bepaalde brouwsels.
Doet u een toverkunstje voor ons ?
We Fijn dol op toverkunFtjeF!


Wees een beetje aardig tegen die kinderen... Dan worden we uitgenodigd bij de Pigmini's en kunnen we ze uithoren over de Reus...
Mmm...


Zo, kindertjes... Wat voor toverkunstjes zullen we voor jullie doen ?
Kunt u ons in vogels veranderen ?


Nee, maar als je wilt, kan ik wel al je knoken uit je lijf halen en ze vervangen door duivenbotjes...
Niet zo grof, Jomanda... Het zijn kinderen...


AUW


Hij doet me pijn !
Jomanda! Je hebt toch niet..?
Een paar cc bloed, dat stelt niks voor op die leeftijd.


Hum... behalve als ze hun ouders erbij gaan halen...

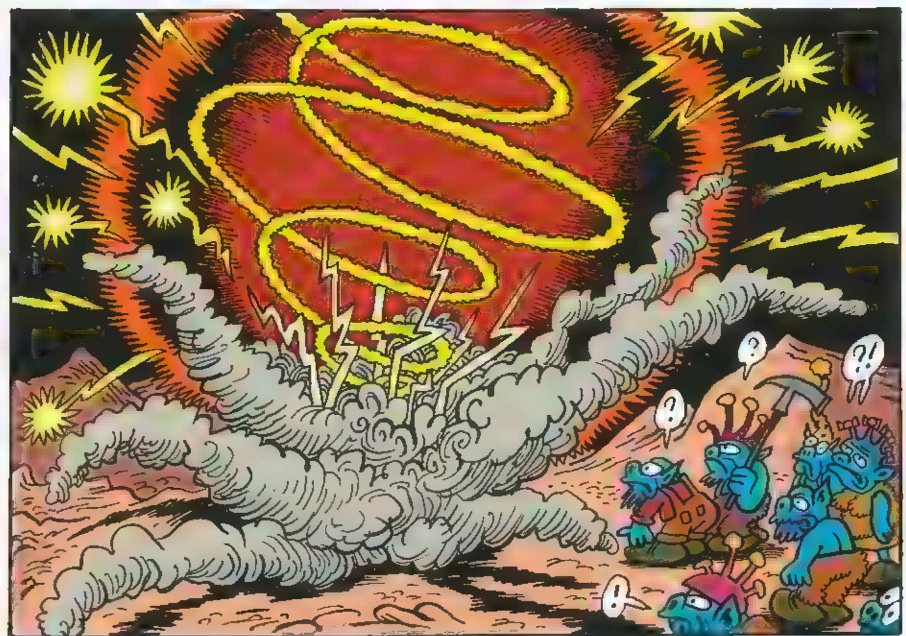

Je zult de demon Azdebaroth weer moeten aanroepen om ons hier te laten verdwijnen...
Onmogelijk. Je kunt maar om de negentien jaar een beroep op 'm doen.
8


Goed, luister... Jullie zijn niet alleen klein, maar nog zwak ook. En wij zijn heel machtige tovenaars.


TSJOK
Urgl.


ALCIBIADES!
Eh.. Wees niet bang, Jomanda... Ik... ik ken een formule...


Dub·Bu·lus
Ter·Ri·blus
Arma·Gedus

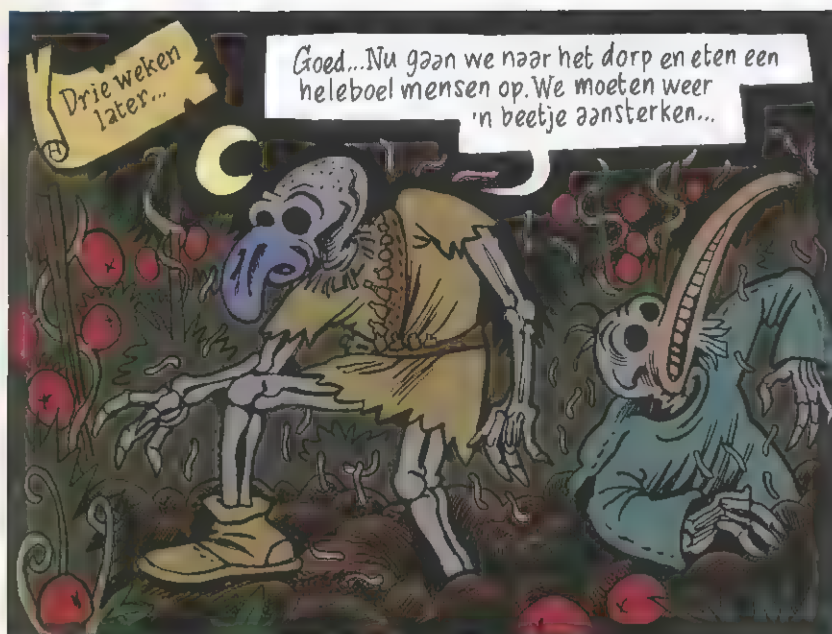

?
?!
?


Hihi!... Ik heb me tijdelijk verdubbeld. Dus die pummels weten nu niet welke van de twee ze moeten aanvallen.


Je moet er maar opkomen!

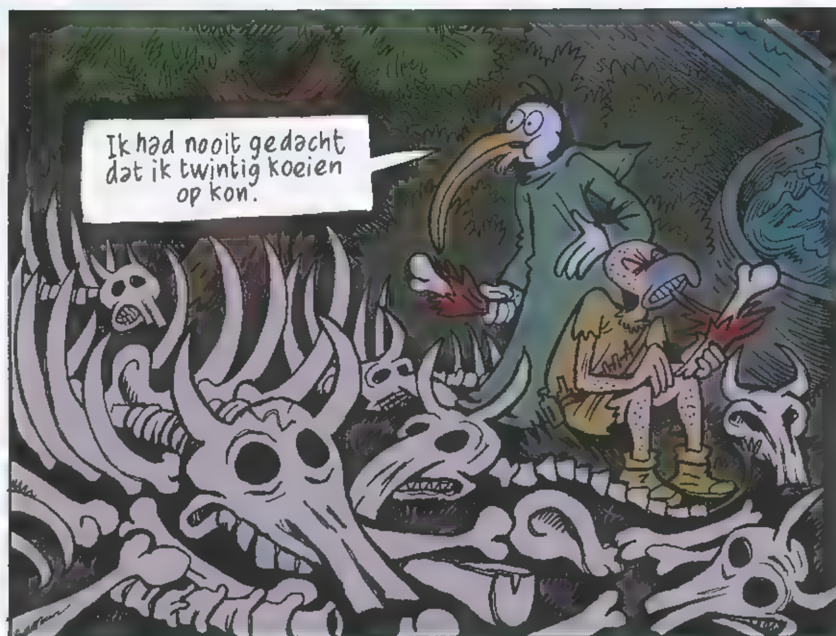

TSJAK
POEF
KROK

Alcibiades!
Psst!
Hé!
Wat doen we hier?
Huh?
We dienen als teelaarde voor hun moestuin.
We moeten hier ab-so-luut weg!
Ja, maar als we onze handen niet kunnen gebruiken, is onze toverkunst praktisch nutteloos.
Gelukkig heb ik een plan.
Een plan? Uitstekend! Ik wist dat je de ideale reisgenoot zou zijn!
Vertel! Wat gaan we doen?
Luister goed. We wachten een paar weken. Net lang genoeg om dood te gaan en te ontbinden... Dan zijn onze lichamen veel dunner en dan haal ik ons eruit met een vertraagde, necromantische bezwering.
Tsss! Je hebt vast wel een ander plan...
Nee.
10

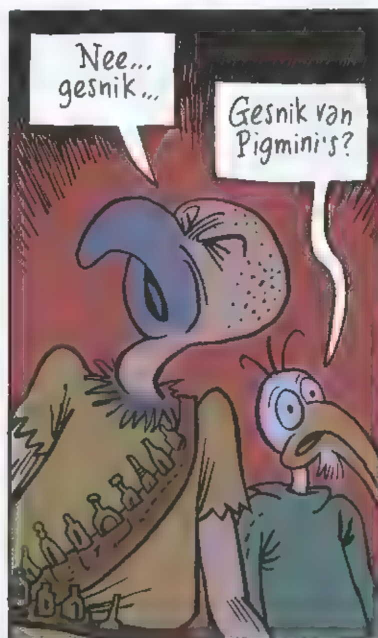

Drie weken later...
Goed...Nu gaan we naar het dorp en eten een heleboel mensen op. We moeten weer 'n beetje aansterken...


Mensen eten...Dat staat me tegen... Kunnen we niet beter tomaten nemen?


Hmm... Nee. Maar wat vind je van koeien?
Koeien... waarom niet...


Ik had nooit gedacht dat ik twintig koeien op kon.


Shhhh... Hoor je dat?
De Pigmini's?! Komen ze terug?


Nee... gesnik...
Gesnik van Pigmini's?


Gesnik van de Reus.
Onze zoektocht nadert zijn einde.

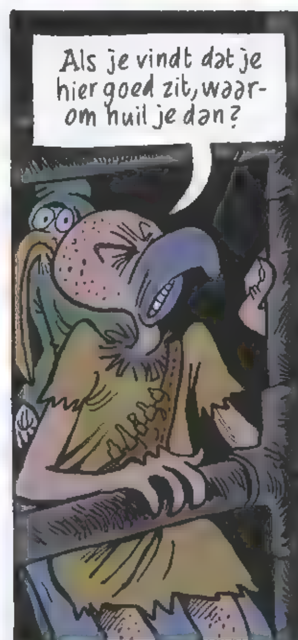

Snif.
Daarboven!


Hé, psst! Ben je de reus Biscarra?
Snirfl... Ja... wie is dat?


We zijn gekomen om je te bevrij-den. Dus je kunt ophouden met janken.
?




Dank jullie, maar ik wil nergens naartoe.


Als je vindt dat je hier goed zit, waar-om huil je dan?


De vrouw van wie ik houd, wijst me af omdat ik een oog mis.
Als dat alles is... Ik draai m'n hand niet om voor een wal-visoogtrans-plantatie.
Nee, ik wil dat ze me neemt zoals ik ben; niet met een wal-visoog.


In dat geval kan ik een echt oog bij je laten aangroeien...
Je weet heel goed dat dat niet kan...


Het kan wel. Mijn vriend is in de war met een haargroei-middel.
Echt? Kun je echt een oog laten aan-groeien?


Daarvoor heb ik een aantal dingen nodig die mijn vriend gaat halen: een oog van een muis, van een hond, van een paard, van een olifant en van 'n walvis.
Waar haal ik die zo gauw vandaan? Dat kost me weken!


Excuseer ons even...
Ja, ja...


Geen idee. Ga naar een dierentuin!
Oké, maar dan wil ik wel het recept hebben van die toverdrank.


Er is geen toverdrank, imbe-ciel! Het is alleen maar om hem te laten geloven dat zijn oog groeit, en op het laatst transplanteer ik gauw 't wal-visoog.
Ah.


Het is wel een heel gedoe... Heb je niet wat simpelers?
Mmmh... Ik transplanteer het walvisoog meteen en dan zeggen we dat het een won-der is.
Daar trapt-ie nooit in.


Geef 'm dan z'n oog terug!
Nee, dat is veel te kostbaar.
Dan doden we hem. Dan huilt hij niet meer.
Nee, dan werkt z'n oog ook niet meer...


Tja... wat moeten we dan?
Pff... Ik ga die ogen van je wel halen!


Later...
En hop! En hop!
Moet je zien hoe goed die drank werkt!


En hop!
En hop!
En hop!
Oooh... m'n oog wordt groter en groter...


Zo, genoeg. Je oog heeft nu precies het goede formaat.


Schitterend... Maar het lijkt wel alsof ik nog steeds het oog voel dat die gemene vogel me ooit afnam...
Dat gaat wel over.


Jullie zijn zo aardig voor mij, terwijl ik niets voor jullie heb gedaan. Hoe kan ik jullie bedanken?
Door op te houden met huilen, bijvoorbeeld.


Ah... Maar daarvoor is een toverdrank nodig die veel sterker is dan die van jullie... Want ik heb liefdesverdriet.


Ach, dat is net zoiets als de slingerschijt. Daar hebben we ervaring mee, en het is goed te behandelen. Wijs ons die vrouw en we maken haar verliefd.









Nee, maar ze gaf me een knal met haar knots en toen zei ik: 'Sonia, ja, sla me nog een keer,' en toen gaf ik haar een lik in haar oor.
En toen gaf ze me een knietje op een plek die het fatsoen me verbiedt te noemen.
En toen likte ik haar voeten en zei dat ze van beneden af gezien op een seksgodin leek en dat ik allebei haar borsten in mijn mond wilde nemen.
Ik heb een grote mond, weet je.
15


En... en...
En toen heb je d'r beide tieten afgebeten ?!


Nee... haar dienaren hebben me neergeslagen, vastgebonden en verkocht aan de Pigmini's...


Mijn gedrag was beneden alle peil.
Als ik me weer zou vertonen, zou 't me m'n leven kosten.


Luister, beste kerel, we weten er alles van... Dat betekent gewoon dat ze van je houdt, nietwaar, Alcibiades?
Eh...
Ja, ja...


We zullen dat varkentje wel even wassen... Is haar huis nog ver weg?


We zijn er bijna... Dat is haar versterkte kasteel...
16

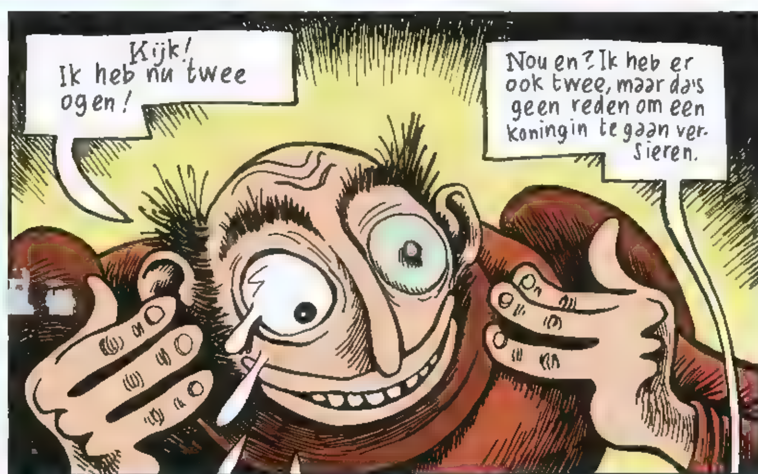

Ja ja, ja ja, ik kom al. Je hoeft de deur niet in te beuken.
BONK BONK BONK


Voor wie komen jullie?


We komen voor koningin Sonia.


Onmogelijk. Ik heb m'n instructies.
Ze zit opgesloten in de toren van 't kasteel. Als je haar echt wilt zien, moet je een hele-boel proeven afleggen en gevaren trotseren...

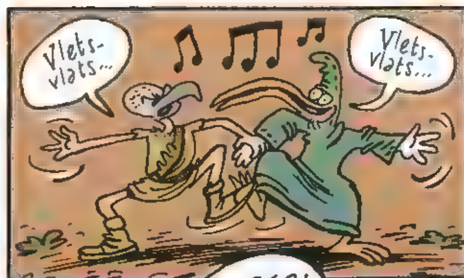

Hoe kan ze een gevange-ne zijn in haar eigen kasteel?
Dat heeft ze zelf zo besloten. Ze zei dat als je erin zou slagen terug te komen, dat je haar moest bevrij-den, als be-wijs van je liefde of zoiets.


Kijk! Ik heb nu twee ogen!
Nou en? Ik heb er ook twee, maar da's geen reden om een koningin te gaan ver-sieren.


Oh-oh, wat moet ik doen?
Je moet naar me toe komen.


Als ik trouw, wil ik er zeker van zijn dat mijn man mij in alles zal gehoorzamen.

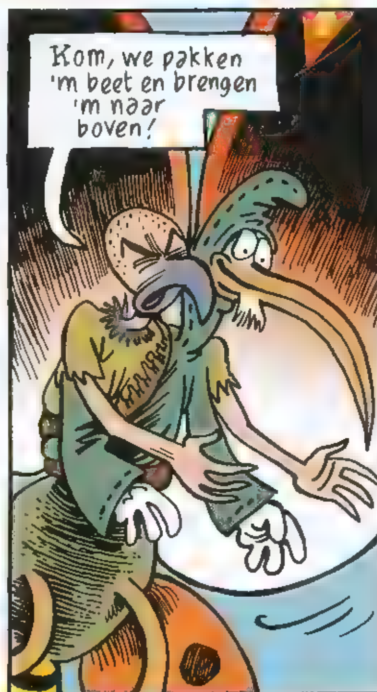

Goed, dat gaan we meteen even regelen. Alcibiades, geef me je hand, dan doen we een vletsvlats-vlinder...
Oh, dat is een tijd geleden.

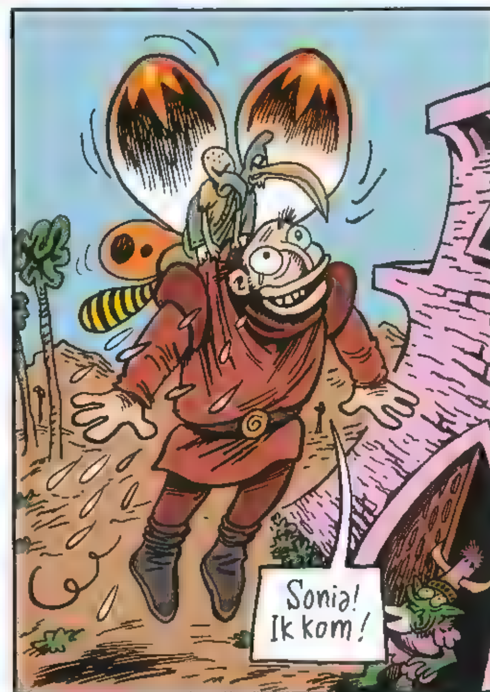

Vlets-vlats...
Vlets-vlats...


VLINDER!


VLETS-VLATS


Ooooh!
Jullie zijn echt grote tovenaars!

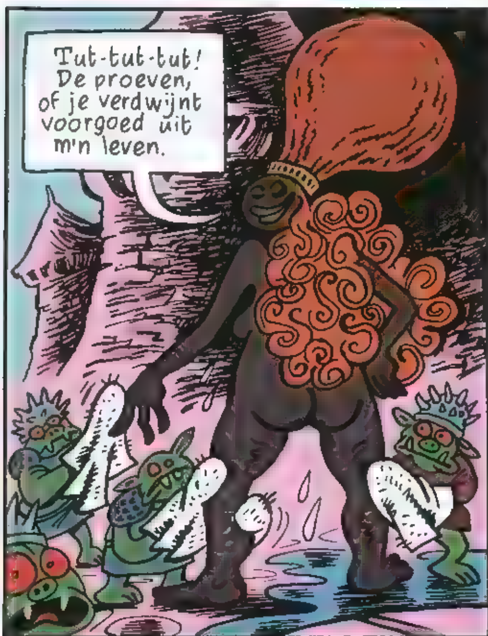

Kom, we pakken 'm beet en brengen 'm naar boven!


Sonia! Ik kom!


Ik vlieg naar je toe, regenboogvingerige dageraad!
?


Nee, niet buitenom. Je moet binnendoor naar boven gaan en alle proeven in de juiste volgorde afleggen...
18


Luister, juffrouw, we hebben wel wat beters te doen. Als u deze meneer ziet zitten, dan zegt u hem dat en dan trouwt u met hem en dan is het afgelopen met die draaikonterij.
U maakt die arme man gek!

Nee! Hij moet er moeite voor doen om mij te krijgen. Hij moet alle proeven in de juiste volgorde afleggen.
Ik hou zielsveel van je, Sonia. Speel niet met m'n hart.

Tut-tut-tut! De proeven, of je verdwijnt voorgoed uit m'n leven.

Goed... We gaan de proeven afleggen...
...maar we hebben geen zeeën van tijd.

Vreemd... Hoe vaker hij zegt dat hij van me houdt, hoe minder ik hem zie zitten.

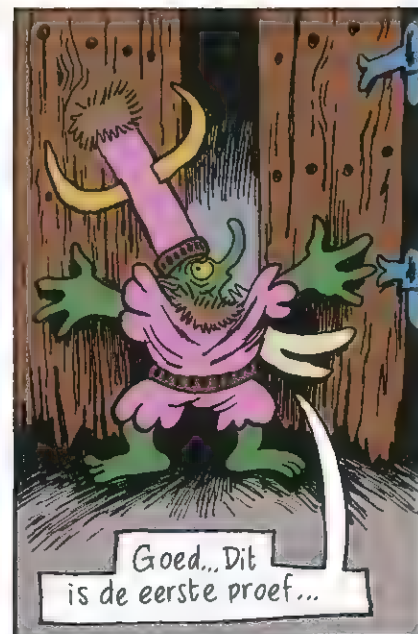
Blijven jullie in de vietsvlatsvlindermode?
Eh...
Ja...
19

Het is niet erg praktisch en straks beschadigen jullie je mooie vleugels nog.

Ja, of straks breken jullie nog iets met die belachelijke, slappe flappen.

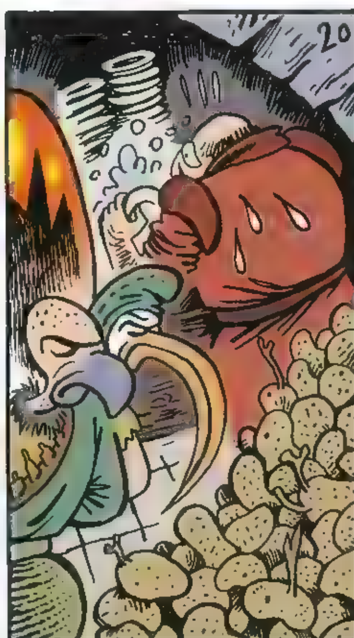

We hebben geen keus. Deze betovering is van bepaalde duur. Op zeker moment is-ie afgelopen.
Na hoeveel tijd?


Tja, na hoeveel tijd ook alweer?
Eh... Weet niet meer...


Goed... Dit is de eerste proef...


De afwas...


Je moet de vuile vaat in een recordtijd afwassen. Alles moet blinken, want het is de taak van een goede echtgenoot zijn vrouw de beslommeringen van het huishouden te besparen.
Het zij zo...


20


Laat me raden... Zodra hij klaar is met de afwas, moet hij aardappels schillen, hè?
En daarna moet hij het koper poetsen en alle traptreden van het kasteel met een klein borsteltje schrobben?
Ik protesteer! Jullie hebben niet het recht jullie toverkunsten te gebruiken om de proeven te voorspellen.


Hou op, Biscarra. Die meid gebruikt je.
Tegen de tijd dat je de proeven hebt afgelegd, is zij er al vandoor.

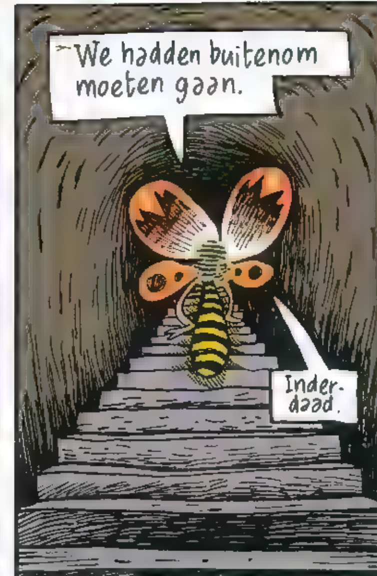
Laat me, vrienden. Ik moet dit doen.

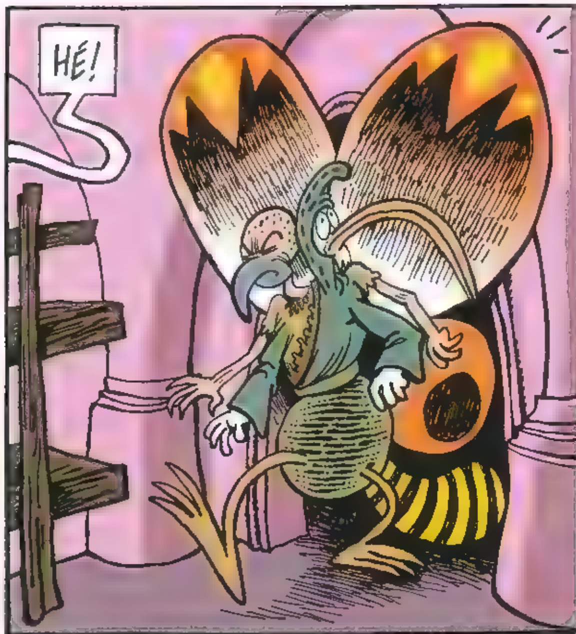
Ook al zou het op niets uitlopen, ze laat me geen keus... En zo smaak ik tenminste het genoegen in haar nabijheid te zijn.

Je hebt gewoon geen greintje zelfrespect.
Jullie kunnen het niet begrijpen. Jullie zijn niet verliefd.


Walgelijk.
Zeg dat wel. Arme kerel.

We zullen haar eens even flink de waarheid zeggen. En als we haar schedel moeten lichten om haar zover te krijgen dat ze met onze vriend trouwt, dan zullen we niet aarzelen.
Inderdaad!
21

Argh.. Die rotvleugels.
Inderdaad. En die rottrap.

We hadden buitenom moeten gaan.
Inderdaad.


HÉ!


Kunnen jullie niet uit je doppen kijken? Ik heb de muren net geverfd.
?
Wie bent u?


Ik ben de ex-koning van de Onderstenen. Ik wil m'n kroon terug, en de enige manier om dat voor elkaar te krijgen, is om al die rotklusjes op te knappen.
Heeft ze u gezegd dat ze met u trouwt als u het binnenwerk hebt geschilderd?


Oh nee... Hierna moet ik de boel isoleren...
En dan zien we wel.

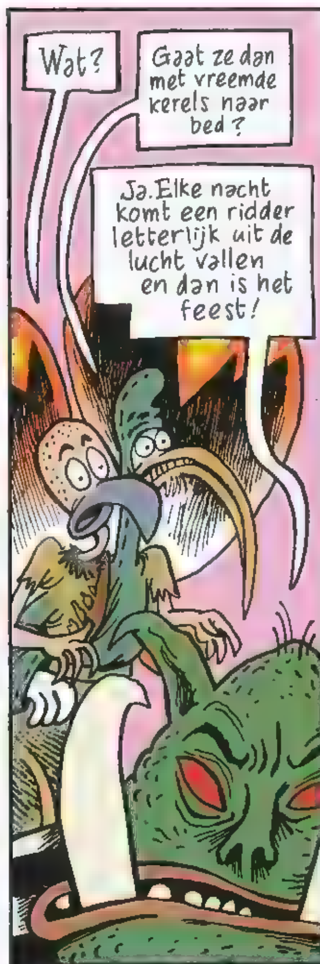

Dit is volkomen krankzinnig.
Ja, je moet eerst isoleren, en dan pas schilderen.


Zijn er veel van uw soort sukkels bezig in het kasteel?
Ik ben de laatste. De anderen zijn afgehaakt.


Maar voor mij is het een verstandshuwelijk. Ik wil m'n kroon terug.
22


Dus als ik het goed begrijp, dan moet elke kerel die iets wil met die vrouw van haar het huishouden doen, klussen of in de tuin werken.


Nee, dat is alleen als hij met haar wil trouwen.
Als je iets met haar wilt, hoef je alleen maar jong, knap en sterk te zijn en 's nachts onverwacht op haar terras te verschijnen.
?!


Wat?
Gaat ze dan met vreemde kerels naar bed?
Ja. Elke nacht komt een ridder letterlijk uit de lucht vallen en dan is het feest!




BISCARRA! BISCARRA!
Luister! We moeten met je praten!
23


Maar... ik ben nog niet klaar met schillen.


Laat die aardappels liggen!
Ze bedriegt je!


Blijven jullie nog lang in de vletsvlatsvlindermode, vrienden?
Jullie trekken zo een heleboel nachtelijke insecten aan.

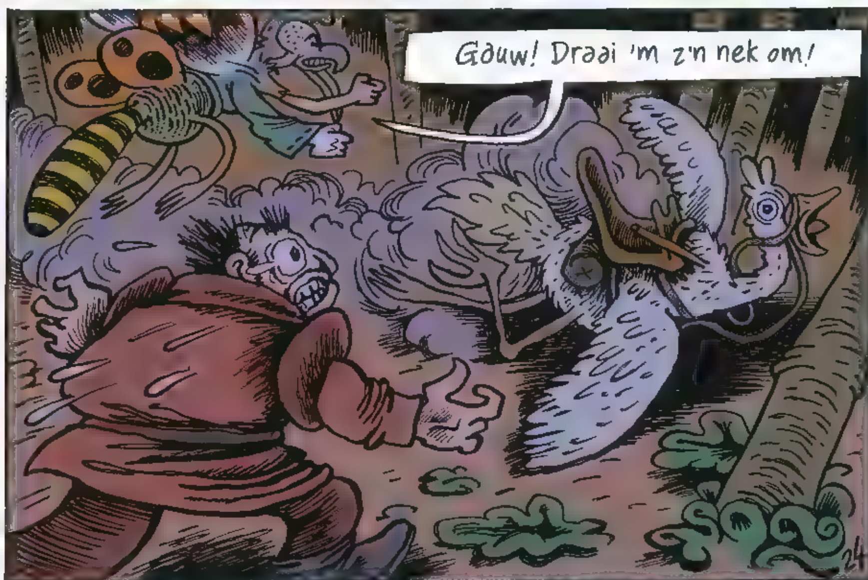

Ik zei toch dat ik dat niet wist!
Zorg ervoor dat je goed mikt.


Ik zie helemaal niks.
Jawel! Daar komt meneer de minnaar!
Ruim 'm uit de weg en neem z'n plaats in!


Jammer dat jullie niet kunnen toveren in de vletsvlats-vlindermode... Ik dood die onbekende niet graag...


Praat geen onzin. Hij is jouw rivaal en je moet hem elimineren.
Goed.


Bravo!
Midden in de roos!


Gauw! Draai 'm z'n nek om!
24


KROUIK


Hou op, imbeciel!
Dat is alleen z'n vlieg-dier!


O ja? Ik dacht dat...


KRAK
AGH!


Weet je wat ik doe met Vanderbeckmoordenaars?


M...
Marvin?...


U hebt me net van achteren aangevallen, heer.
BONK


Dat is tegen alle regels van de ridderlijkheid.


AAA
TSJOK


KRAK


Nu is 't genoeg!


Wacht 'ns even, jij...
Eh, nee!
Laat 'm!


En jij, mislukte larf, kop dicht!
PAF
BOEM


Ik heb geleerd dat je reuzen velt door ze tussen hun ogen te raken.


Marvin! Wij zijn het!
Jomanda en Alcibiades!
26


AAAA
Jul-lie?!


AAAH! M'N GLOEDNIEUWE OOG!
Wat doen jullie hier?
We proberen de reus Biscarra te laten ophouden met huilen. En jij?


Dat gaat jullie niets aan. Hebben jullie tegen die imbeciel gezegd dat hij me moest neerschieten?
Aard-appel-kop!
Dikke, eh... dikke reet!
We hebben je beledigd! Je mag ons lekker niet meer slaan...


Boehoehoe... Hij stak m'n oog uit...
Ach, jammer toch niet zo!
Je moet ons helpen, Marvin!


Ik heb geen zin in jullie verhalen. Ik heb een belangrijke afspraak.
Ja, met Sonia de Mollige...


Ah, dus jullie weten 't... Wat weten jullie nog meer?
Dat je de Reus moet toestaan die dame te verleiden.


Wat? Hij haar verleiden? Laat me niet lachen! Heb je z'n smoelwerk gezien?


Het is belangrijk, Marvin. Wat wil je met die vrouw? Ik bedoel: wil je met haar trouwen?
Bemoei je met je eigen zaken, alsjeblieft!


Wil je de Reus echt geen kans geven?
Hebben jullie die reus wel 'ns goed bekeken? Zelfs alleen met haar op een onbewoond eiland, zou hij geen kans maken.


BOEHOEHOE!
U bent wreed! Het leven is wreed!


En nog een jankepot ook. Kom mee, jongens. Ik moet naar boven, en omdat jullie m'n vogel onbruikbaar hebben gemaakt, gaan jullie me helpen.


Zeg, Marvin, kom je hier elke avond om, eh...om...?
Over dat soort dingen heb je het niet.
Toe... alsjeblieft...

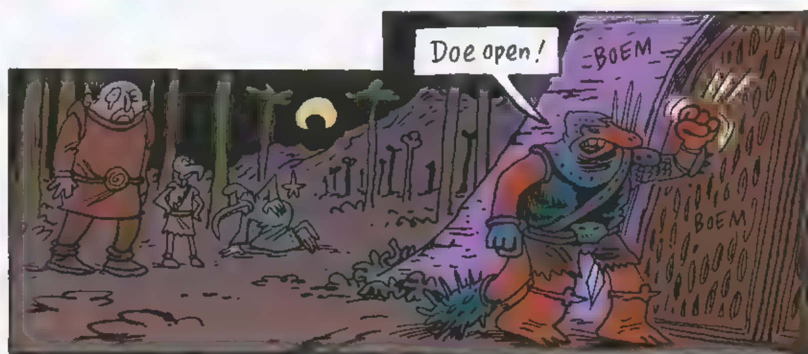

We zullen het niet verder vertellen.
Echt waar.
Ik zei nee!

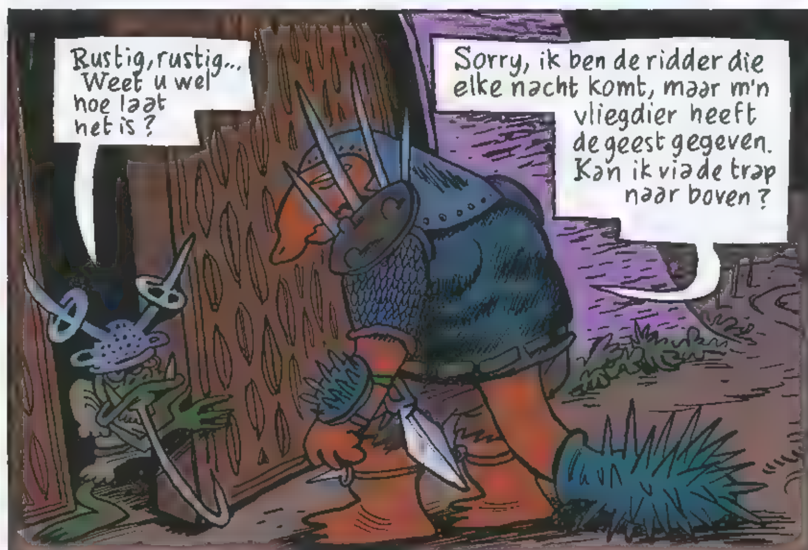

V-vlets!
Vlats!
Hoezo, vlets-vlats?


?
CLANG


vletsvlats


Heeft ze u ook afgewezen?
Hou je waffel!
29


Doe open!
BOEM
BOEM


Rustig, rustig... Weet u wel hoe laat het is?
Sorry, ik ben de ridder die elke nacht komt, maar m'n vliegdier heeft de geest gegeven. Kan ik via de trap naar boven?

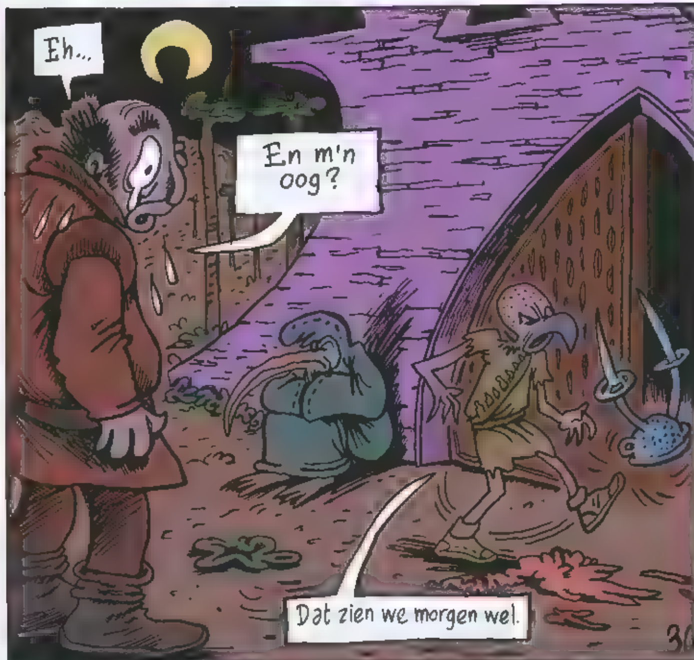

In dat geval zult u alle proeven moeten afleggen. Het huishouden doen, de afwas, de vliegen verjagen uit alle zalen, en dan natuurlijk de schone was strijken, de voegen tussen de tegels schrobben, garnalen pellen...

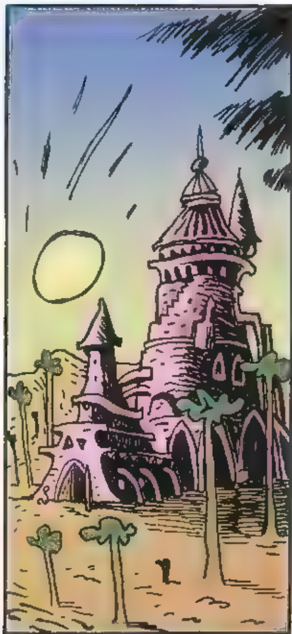

Enne... o ja, de gootstenen ontstoppen...


Beledig hem! Vlug! Beledig hem!
Waarom zou ik?


Grmp.


Moeten we niet met hem meegaan naar boven?
Beter van niet.
Laten we voor de deur een tukje gaan doen.


Eh...
En m'n oog?
Dat zien we morgen wel.
30






Goed geslapen?
Ik heb geen oog dichtgedaan.
Ik ook niet.


Ik zou moeten doen als u... Haar een beetje ruw aanpakken.
Volgens mij is dat niet jouw stijl...


Ik heb koffiegezet. En omdat ik toch niet kon slapen, heb ik ook een marmercake gebakken. Wilt u een plakje?
Gauw dan. Ik moet aan het werk en ik heb geen transport meer.


Mag ik weten waarom je de hele tijd zit te janken?
Ik heb liefdesverdriet.
Om Sonia? Je bent gek, dat is ze niet waard
Toen ik haar leerde kennen, was ik stapelgek op haar, maar ze wilde niks met me te maken hebben.
31


Ik liep het vuur uit m'n sloffen, zonder resultaat. En nu ik geen enkele moeite voor haar doe, laat ze me niet meer los.
Bedoelt u dat ik me afstandelijker moet opstellen als ik m'n doel wil bereiken?
Ik bedoel dat liefde allemaal onzin is en dat je er beslist geen traan om moet laten.


Het prikt in je ogen, maar het ruikt lekker. Wat is het?

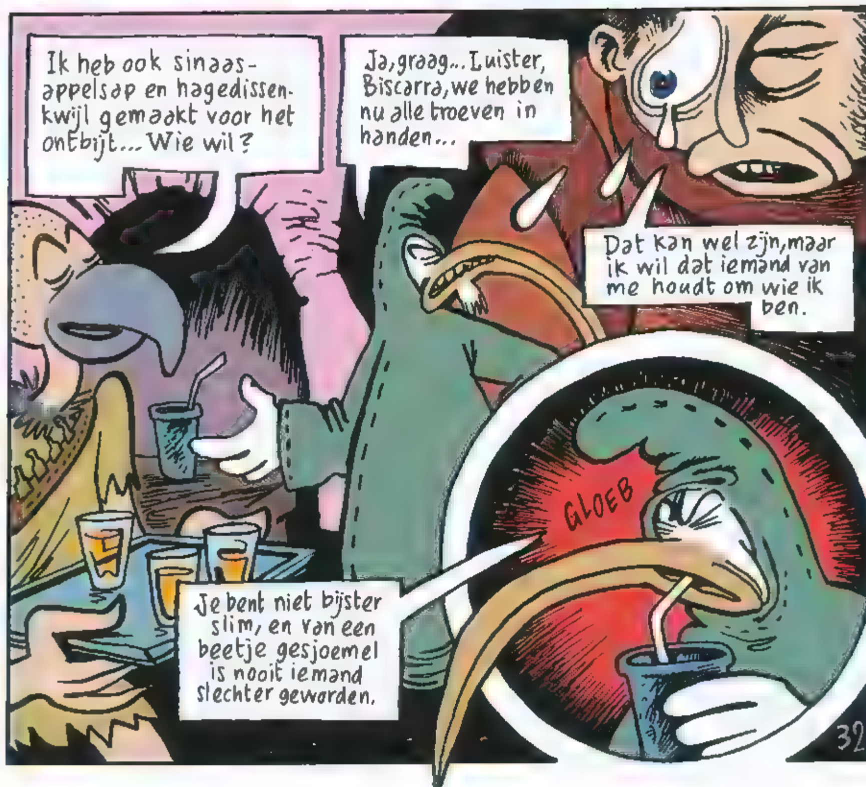

Een liefdesdrank... Maar ik heb de ingrediënten niet, dus het is iets geworden met wat restjes en een paar poedertjes.


Als we het Sonia laten opdrinken, wordt ze smoorverliefd op de eerste persoon die ze ziet.


Ja? Heb je zelfs een alternatief voor de gemberwortel en de scheetpeper gevonden?
Ja, ik heb wat in elkaar geflanst met bruine bonen en overjarige dauw...


En dan kunnen we eindelijk terug naar de Donjon...
Ik ga Sonia vaarwel zeggen, vrienden. Tot straks...


Hopopop... Wat zeg je me nu? We hebben een oplossing voor je gevonden: 'n liefdesdrank. Laat Sonia 'm opdrinken en alles is geregeld.
Ik heb vannacht diep nagedacht en ik heb besloten er een punt achter te zetten. Ik weet eigenlijk heel goed dat ze nooit mijn vrouw zal worden.


Ik heb ook sinaasappelsap en hagedissenkwijl gemaakt voor het ontbijt... Wie wil?
Ja, graag... Luister, Biscarra, we hebben nu alle troeven in handen...
Dat kan wel zijn, maar ik wil dat iemand van me houdt om wie ik ben.
GLOEB
Je bent niet bijster slim, en van een beetje gesjoemel is nooit iemand slechter geworden.
32


AAGH! Wat prikt dat sinaasappelsap!
Hè? Idioot! Je hebt m'n liefdesdrank genomen!


Ogen dicht! Gauw!
Blinddoek me! Ik heb geen zin op jou verliefd te worden!
Wacht... komt eraan.

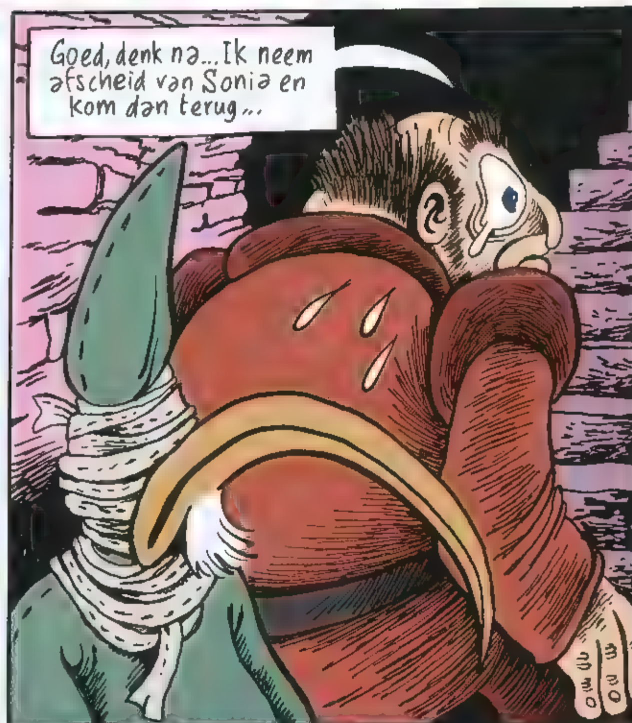

En droog brood... M'n keel staat in brand.
Neem dan wat sinaasappelsap.


Nee, ik wil droog brood.
Dat is er niet, maar ik kan wel wat maken van plukken stof en roet.


Hihi hi... Ik wist dat 't niet zou werken...
O ja? En daar moet je nog om lachen ook?


Nee, nee... Ik bedacht net iets... Als je jou zo geblinddoekt ziet, zou je kunnen zeggen dat de liefdesdrank blind maakt... Hi hi hi! Ik lach, maar het is tragisch...


Natuurlijk is het tragisch! Ik moet terug naar m'n lab om een tegengif te maken!
Misschien met negen sperzieboontjes en wat mandragora-extract.
Nee! Voor 'misschien' koop ik niks!

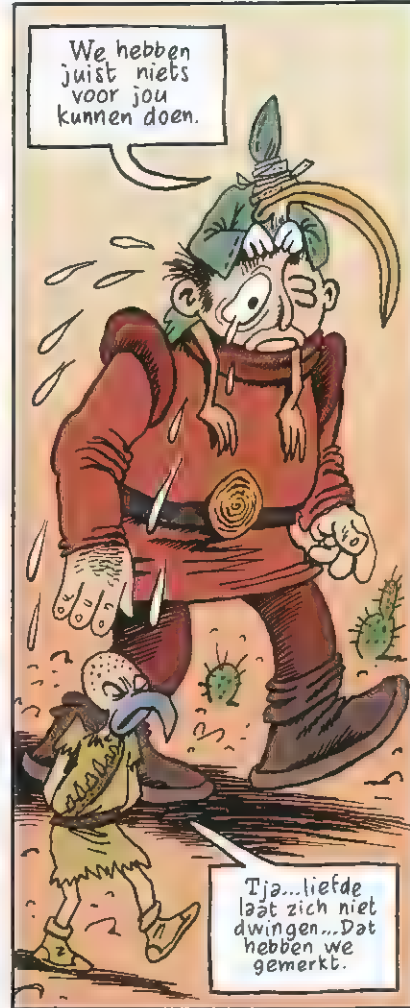

Goed, denk na... Ik neem afscheid van Sonia en kom dan terug...

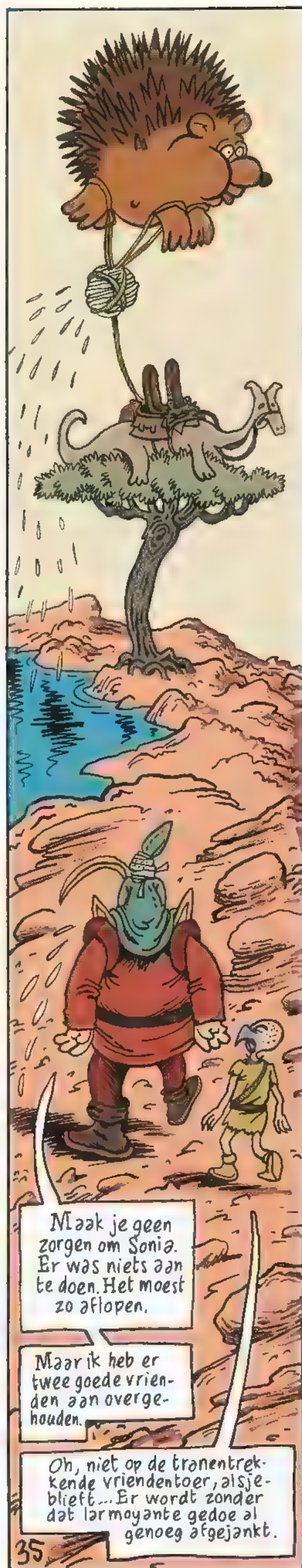
Weet je zeker dat je het niet erg vindt een omweg te maken? Dan kunnen we ons rijdier en onze eh... spulletjes ophalen.
Nee... Voor mij maakt 't allemaal niets meer uit.

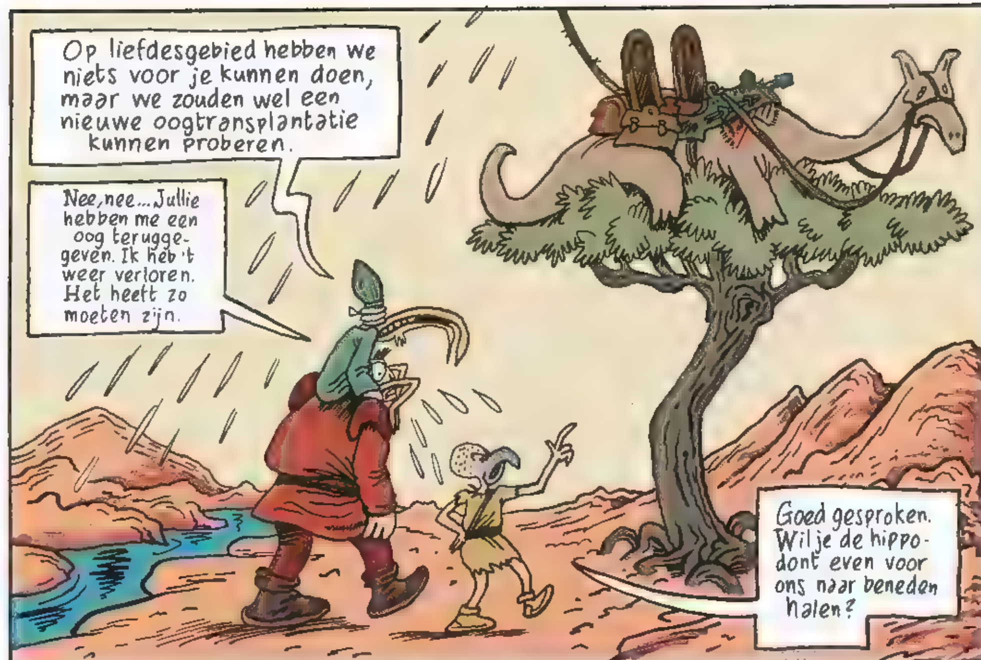









Maak je geen zorgen om Sonia. Er was niets aan te doen. Het moest zo aflopen.
Maar ik heb er twee goede vrienden aan overgehouden.
Oh, niet op de tranentrekkende vriendentoer, alsjeblieft... Er wordt zonder dat larmoyante gedoe al genoeg afgejankt.
35

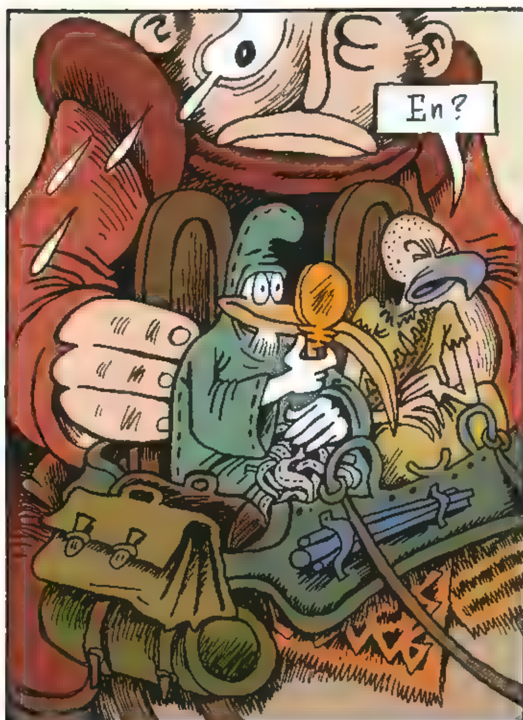

Op liefdesgebied hebben we niets voor je kunnen doen, maar we zouden wel een nieuwe oogtransplantatie kunnen proberen.
Nee, nee... Jullie hebben me een oog teruggegeven. Ik heb 't weer verloren. Het heeft zo moeten zijn.
Goed gesproken. Wil je de hippodont even voor ons naar beneden halen?


Wat druipt er uit die omwikkelde bol?
Eh... daar zitten een paar honderd kwijlslijmslakken in...


Klim maar achterop en hou je vast... We brengen je terug naar huis.


Wat heb je daar, Alcibiades?
Ik ben vreselijk bang dat mijn blinddoek afvalt en dat ik verliefd word op de eerste de beste voorbijganger.


Dus ik kijk net zo lang in de spiegel tot ik een tegenmiddel heb gevonden.
Mmh.. geen gek idee...


En?

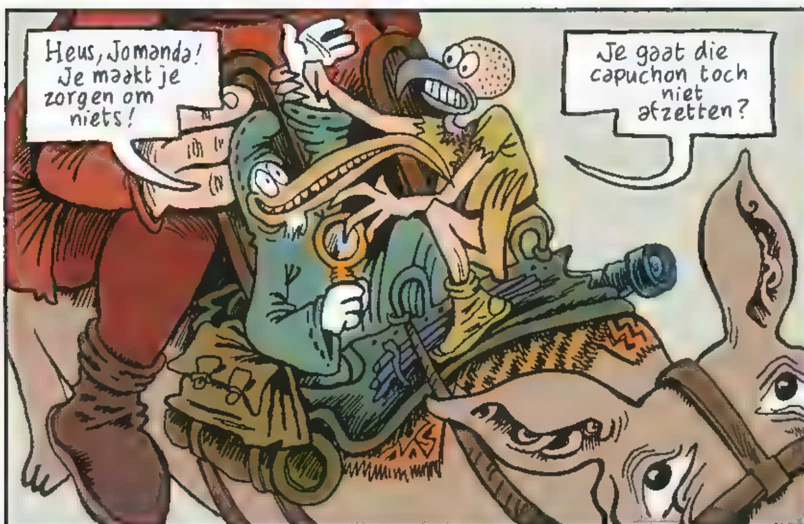

Niets.
Ik vind me alleen behoorlijk verleidelijk.
Héél verleidelijk zelfs.


Dat had ik nooit eerder opgemerkt.
Dat komt omdat je nooit eerder een liefdesdrank hebt gedronken...


Onzin... Ik ben vanaf m'n geboorte al aantrekkelijk, maar ik was altijd te druk bezig om het te zien.


Het wordt hoog tijd dat je een tegenmiddel inneemt.
Tss... Wie heeft het over een tegenmiddel?
Ik voel me prima. Ik heb de situatie helemaal in de hand. Echt waar.

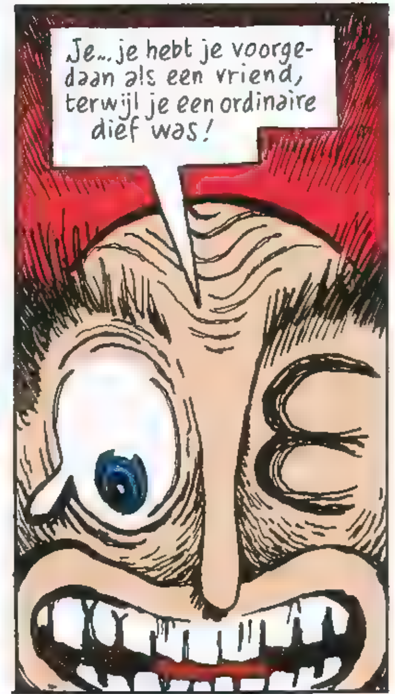

Alleen die lelijke capuchon, waaronder mijn knappe voorkomen grotendeels schuilgaat.
Wat? Oh nee! Vergeet niet waarom je 'm hebt opgezet!


Heus, Jomanda! Je maakt je zorgen om niets!
Je gaat die capuchon toch niet afzetten?


Jawel! En door het aanschouwen van mijn schitterende gelaat, zal Biscarra zijn wrok snel vergeten, geloof me maar!
36


Hé, Biscarra! Moet je zien hoe knap ik ben!
?!?


Jij? Jij bent de gemene vogel die mijn andere oog heeft gepikt!
Afgezien daarvan ben ik ook de vleesgeworden schoonheid op deze planeet!


Je... je hebt je voorgedaan als een vriend, terwijl je een ordinaire dief was!


Ik heb er altijd van gedroomd je in handen te krijgen!
Ja, ik weet het, mijn atletisch gebouwde lichaam is onweerstaanbaar, maar knijp niet te hard, anders rimpel je m'n perzikhuid.
Hé, rustig aan, de hippodont slingert!


Aauw... je doet me echt pijn!
Dat is altijd als je gaat sterven!


Wees redelijk, Biscarra, je kunt me niet doden...
Onee?
Zonder mij zou het mannelijk geslacht zijn mooiste dekhengst verliezen, en jij, met die rotkop van je, kan me niet vervangen.
37


Waarom zeg je dat? Waarom ben je zo ingenomen met jezelf, zo arrogant?
Hij is ziek, Biscarra! Hij wil je geen kwaad doen, en diep in z'n hart ben je nog steeds z'n vriend!


Ik zei daarnet dat daar slakken in zaten, maar dat is niet zo. Het is je andere oog.
Laat Alcibiades los en ik zet 't oog er weer bij je in.


Je kletst maar wat, Jomanda. Dat oog is veel te kostbaar en bovendien heb ik het legaal gekocht van een occulte occultist uit Zwijnstad... Ik ben geen dief.
Maar het is MIJN oog!
Dan ruil ik het tegen m'n leven... De deal van m'n leven, zogezegd.


Waarom is mijn oog zo kostbaar?
Ah... omdat je er elk plekje op Terra Amata mee kunt bekijken.
Met dat oog kun je bijvoorbeeld de hele dag zien hoe knap ik ben.
...of hoe elegant.


...of Sonia zien.
Ik mis haar nu al...

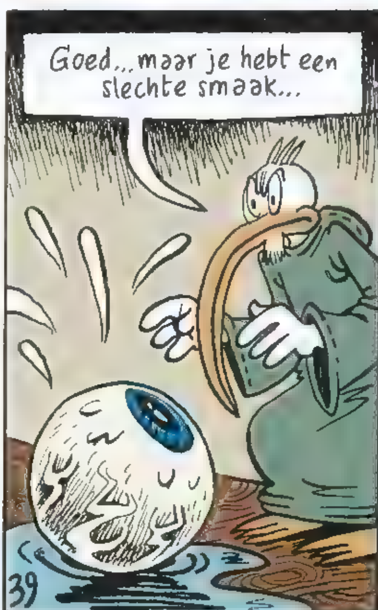

We zijn zo bij mij thuis... Dan kun je me laten zien hoe het werkt.
38


Hij doet 't niet!
Wel waar, kijk diep in de iris en concentreer je op wat je wilt zien.


Het lukt niet, het duizelt allemaal in m'n hoofd.
Laat 't hem zien, Alcibiades. Jij bent de specialist.


'ns even kijken...

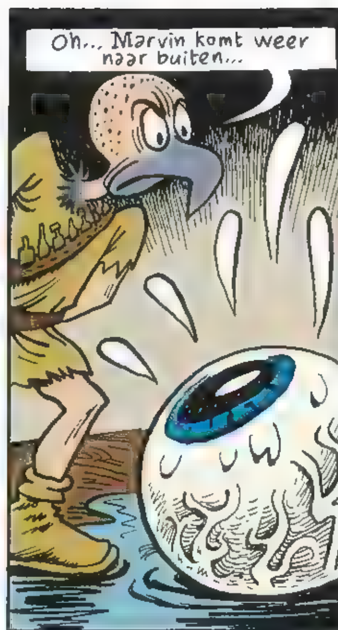

Ah! Ik zie iets! Maar... dat zijn wij!
Ja, ik ben aanbiddelijk, vind je niet?
Concentreer je op Sonia, Alcibiades!


Goed... maar je hebt een slechte smaak...
39


Oooh...
Ah.. Dank je, vrienden... Ik zou nu graag alleen willen zijn. Dan kan ik de kamer bekijken waar ze ligt te slapen.


Van dat slapen zal niet veel komen. Het is al donker en straks komt Marvin weer om 'r een beurt te geven...


Wil je dat echt zien, Biscarra? Het maakt je vast ongelukkig. Je moet het van je afzetten, het leven van de zonnige kant bekijken.
Kijk naar mij, bijvoorbeeld. Ik heb uiteindelijk de perfectie bereikt.


Oh... Marvin komt weer naar buiten...

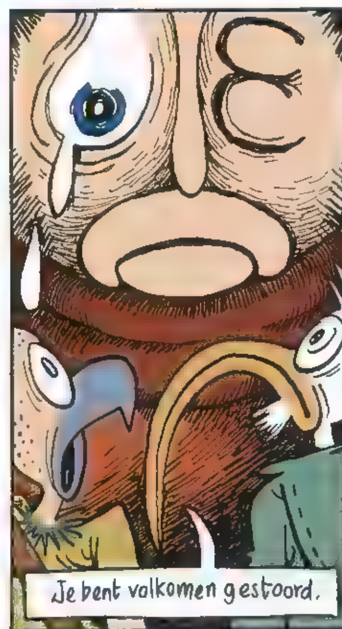

Vreemd... het lijkt alsof hij die kwelduivel iets wil vertellen...


Vreemd... Hij gaat weg, maar keert niet terug naar de Donjon...
Biscarra, jij kunt in Sonia's slaapkamer kijken... Is er iets gebeurd?


Nee, ik wil niet...
Ik wil haar lijk niet zien...
Wat?!

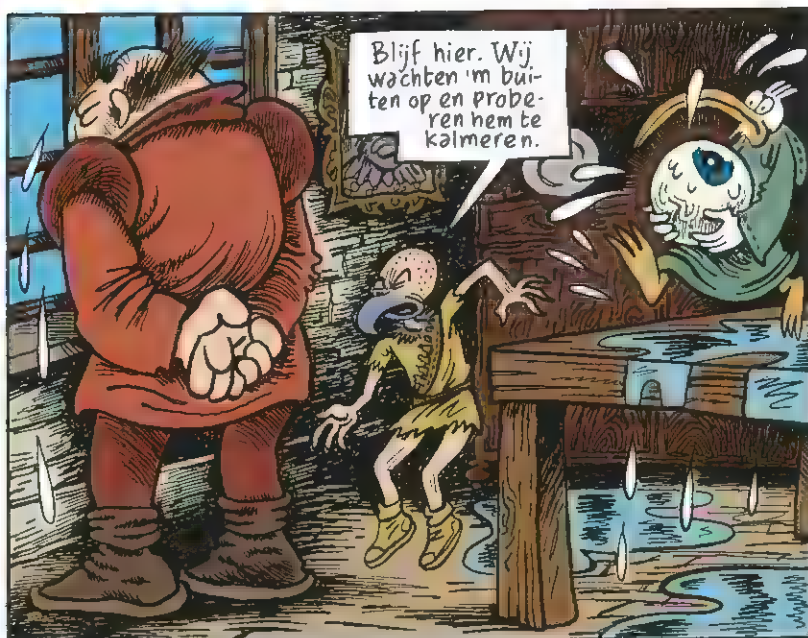

Denk je dat Marvin haar heeft vermoord?
Dat zou me verbazen...

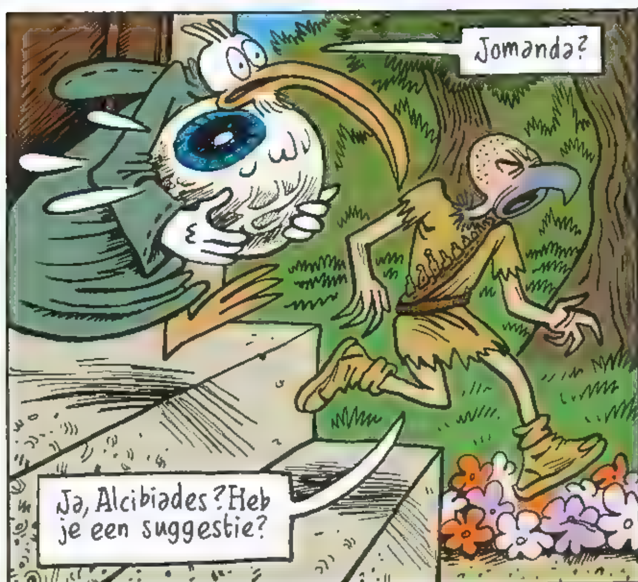

Ik heb Sonia vanochtend al gewurgd.
Ik... ik wilde niet dat ze van iemand anders was...
!?


Je bent volkomen gestoord.


Ja, hartstocht is slecht. Het was een irrationele daad van bezitsdrang...
Ik heb er spijt van... Ze was zo mooi, zo vol levenslust. Ik ben een ellendeling.
40


Nee, je bent een enorme sukkel, want nu gaat Marvin je om zeep helpen.
Hij komt hiernaartoe.

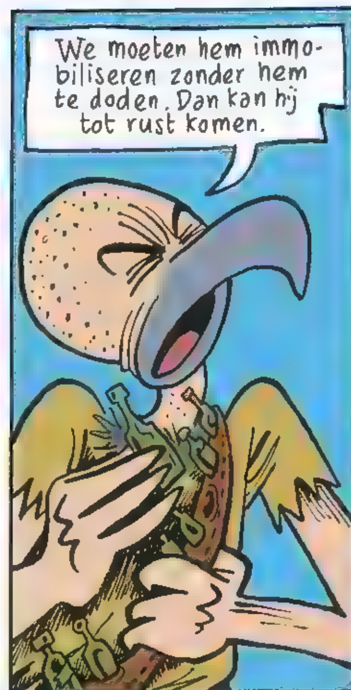

Blijf hier. Wij wachten 'm buiten op en proberen hem te kalmeren.


Jomanda?
Ja, Alcibiades? Heb je een suggestie?


Denk je dat ik er jonger uitzie als ik m'n sik afscheer?


HALLOOO?! Is er iemand daarbinnen?


Dat stipje daar is Marvin. Is hij buiten zichzelf of klaar om te onderhandelen?
Eh... eerder klaar om alles kort en klein te slaan...
41


We moeten hem immobiliseren zonder hem te doden. Dan kan hij tot rust komen.


Groei Groei Groei


Smerige tovenaars!
SKRRTSHH

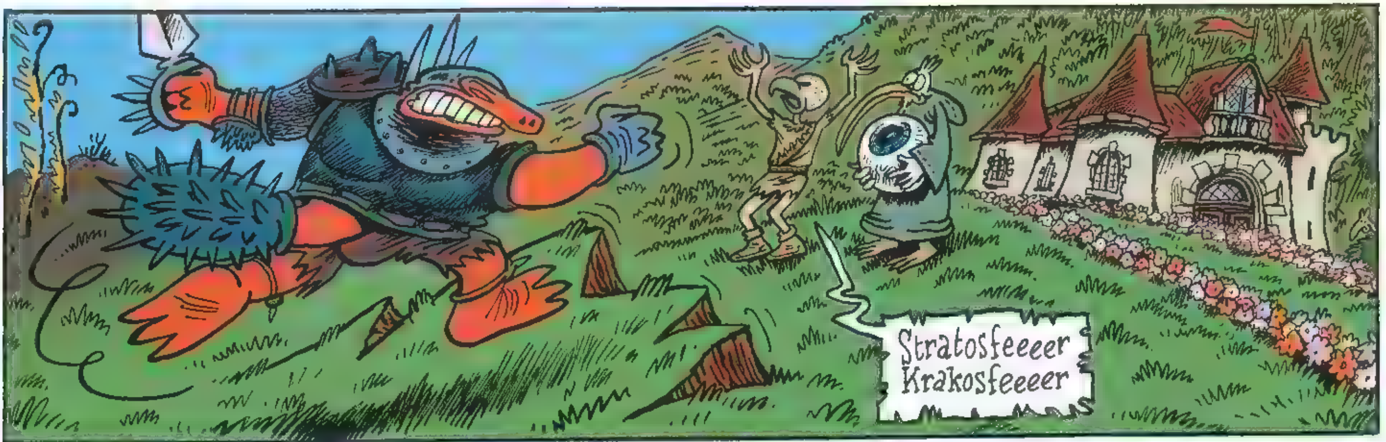
Ik had al zoiets verwacht...

MFF
GNN
Marvin! Je mag Biscarra niet vermoorden... Weet je, het is best een goeie vent!
Hij was alleen smoorverliefd.

RRH
De ware verantwoordelijke is niet Biscarra, maar de hartstocht.
Hij lijkt me niet echt overtuigd.

TONGDEDEUM

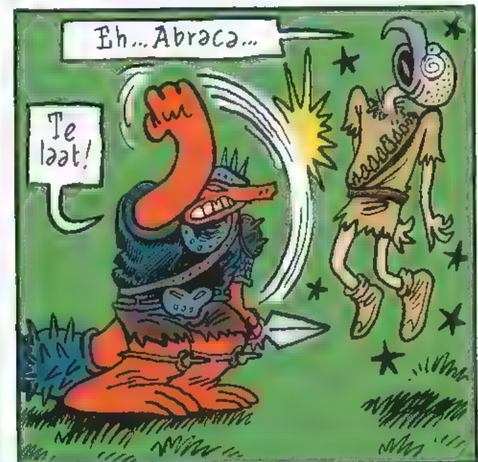
Mag ik soms niet uit hartstocht handelen?


Stratosfeeeer
Krakosfeeeer


Marvin, we laten je daar net zo lang hangen tot je gekalmeerd bent, goed?
43


Nee.




Eh... Abraca...
Te laat!

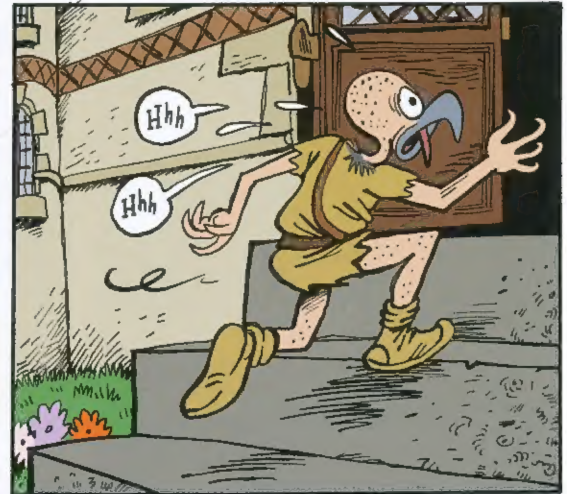

Ik weet zeker dat je nooit zo'n lieflijk en engelachtig gezicht als dat van mij zult slaan, ook al ben je er jaloers op, hetgeen ik goed kan begrijpen.
Is dat een belediging?
Nee, een constatering.


Auw.
Auw.
Auw.


Aah... We kunnen hem nog tegenhouden... Waar is-ie?
Oooh...


Aaww... Eh... Ik zie helemaal niets meer.
!

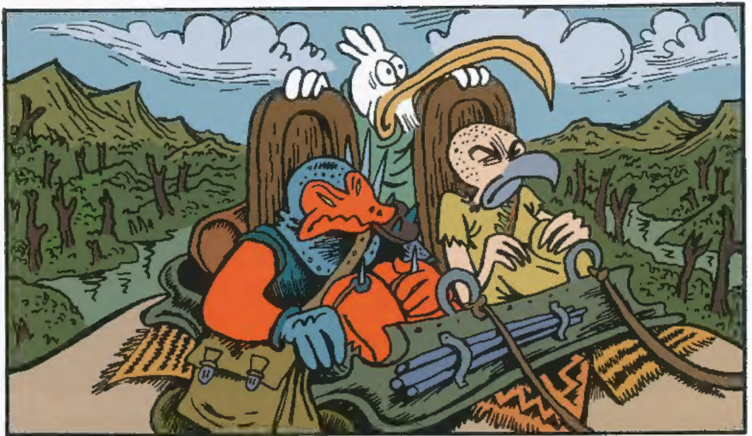

Vlug! Als Biscarra's verwondingen niet al te erg zijn, kan ik hem misschien nog reanimeren...


Hhh
Hhh

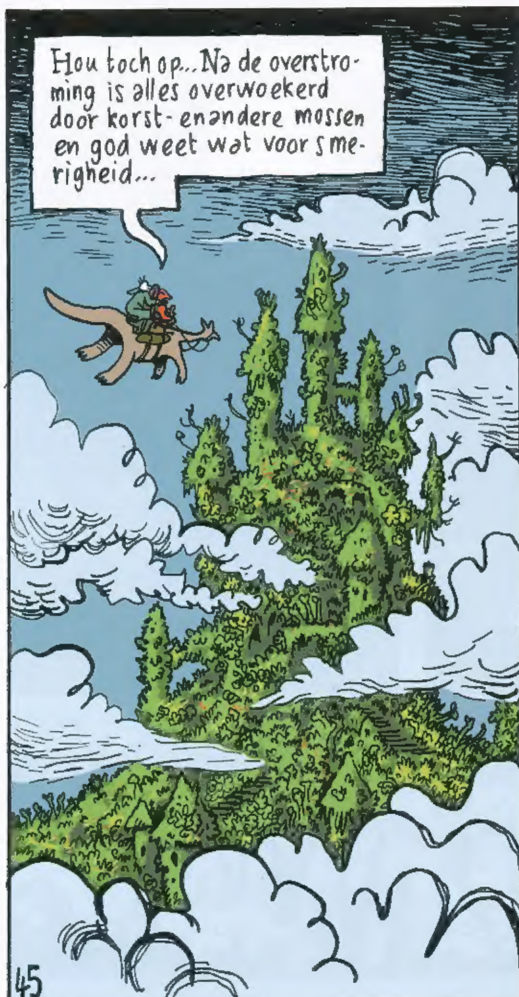

Hh


44






Oh, moet je de Donjon zien... Hij is helemaal begroeid met bloemen! Zou de Wachter dat gedaan hebben om mijn terugkeer te vieren?


Hou toch op... Na de overstroming is alles overwoekerd door korst- en andere mossen en god weet wat voor smerigheid...
45


De Wachter zal je wel aan het werk zetten om een onkruidverdelger te maken.
Misschien gaat dat je beter af.

















JCMenu Joann Sfar & Ch. Stronhein

Het is inmiddels genoegzaam bekend. *Donjon Zenit* is de bekendste *Donjon*-reeks. Maar in het onstuitbaar uitdijende universum van de verschillende *Donjon*-reeksen – *Ochtendgloren, Avondschemer, Zenit, Monsters, Parade* – komen de verschillende perioden en hoofdrolspelers in de geschiedenis van de Donjon, de slottoren van de reeksnaam, allemaal uitgebreid ter sprake. En meer uitzicht biedt per slot van rekening meer inzicht. Toch? Hoe het ook zij, in de reeks *Monsters* is de aandacht altijd gericht op een belangrijke bijfiguur uit de Donjon-albums. Zo ook deze keer.

En wie komen we in dit verhaal tegen? De Wachter! En Alcibiades, die iets meelijwekkends heeft. Jammer genoeg, voor hem, staat medelijden hebben in zijn omgeving niet erg hoog op het prioriteitenlijstje. Deze keer wordt de arme Alcibiades een heftige overstroming verweten. De stortvloed van water, zo blijkt al snel, wordt veroorzaakt door de tranen van de reus Biscarra. De conclusie is eenvoudig: als de Reus huilt, heeft hij verdriet. En als de Reus verdriet heeft, moet hij worden getroost. En dat mag Alcibiades doen. Tot zijn grote ongenoegen. Het is – en dat blijkt ook in de praktijk – een levensgevaarlijke opdracht, ondanks de morele bijstand die Alcibiades van Jomanda krijgt. Hoe dat zal aflopen? Eerlijk gezegd doet dat er niet zo toe. Belangrijker is wat zich tussen het begin en het eind van dit verhaal afspeelt. Veel, is het enige juiste antwoord. Heel veel!


9 789024 554386